

**kultur/nöje**

Kulturreporter

Lisa Classon

tel 550 550 86

fax 550 550 77, 550 551 41

Kulturtips lämnas på [www.mitti.se](http://www.mitti.se).  
Gå in under **Tipsa oss** i menyraden och fyll i formuläret.**Ola Rapace i lånad ytterrock****TEATER** I början av maj har pjäsen "Angels in America" premiär på Stockholms stadsteater.

Till koreografin behövdes trenchcoatar i massor, totalt 900 stycken, och för att få tag i sådana vände sig teatern till allmänheten. Mellan 17 och 27 mars fick alla som ville lämna in sin begagnade rock, enda kravet var att rocken inte var gjord av ull.

Huvudrollen spelas av Ola Rapace.



Ola Rapace behöver en trenchcoat.

**Ladda ner talbok från biblioteket****TALBOK** Nu behöver du som är talboksanvändare i Järfälla inte längre åka till biblioteket för att låna en talbok, utan kan i stället ladda ner den till din dator hemma.

Från och med nu i mars börjar den nya tjänsten gälla på Järfällas folkbibliotek. Men innan du kan börja ladda ned måste du registrera dig på biblioteket, där du får lära dig om vilka upphovsrättsliga regler som gäller.

# Om livet i ett hyreshus

Teaterföreningen Teodok sätter upp musikal fylld av vardagsproblem.

**Hyresgästerna i ett flerbostadshus står i centrum i Teodoks nya uppsättning – som för första gången är en musikal.****– Folk kommer att skratta och kanske gråta en skvätt, säger Cannie Möller, som skrivit manus.**

Efter slutsålda föreställningar av förra årets uppsättning "Aldrig ett land" står Järfällas största teaterförening Teodok – föreningen för teater och dokumentation i Järfälla – nu i startgroparna för nästa stora föreställning.

– Det kommer att bli en musikal denna gång. Det är första gången som vi gör någonting liknande, så det är riktigt spännande, säger producenten Tomas Erneholm.

Musikalen har arbetsnamnet "Huset". Handlingen kommer att kretsa runt en samling hyresgäster i ett ganska förfallet hyreshus med fuktskador och renoveringsbehov.

**Fastigheten ägs** och styrs av minst sagt kriminella och hänsynslösa personer, i källarplanet vistas en grupp papperslösa människor som utnyttjas som osynlig arbetskraft.

I en av lägenheterna bor det en äldre man med gipsat ben, i en annan en familj med ett barn som har kolik och på taket bor en flicka som hellre vistas med stjärnorna än med människor.

– Huset är tänkt som en metafor för vårt samhälle. Folk kommer att skratta och kanske också gråta en skvätt, säger Cannie Möller, som skrivit manus.

Precis som Teodoks tidigare produktioner har det varit viktigt att förlägga handlingen till närmiljön. Att gräva där man står, ta upp ämnen som berör människor lokalt.

– Vi vill ta upp problem som är viktiga för människor i Järfälla. Att göra teateruppsättningar som dokumenterar vår samtid och vår historia, säger Cannie Möller.

**Teodok hyr sedan** början av åttiotalet det gamla folkets hus i Kallhäll som repetitions- och scenlokal.

Paradoxalt har huset just fått en vattenläcka, precis som hyreshuset får i musikalen.

– Känns nästan som om vi provocerat fram läckan här i huset, men jag skrev faktiskt manuset innan det hände, säger Cannie Möller med ett skratt.

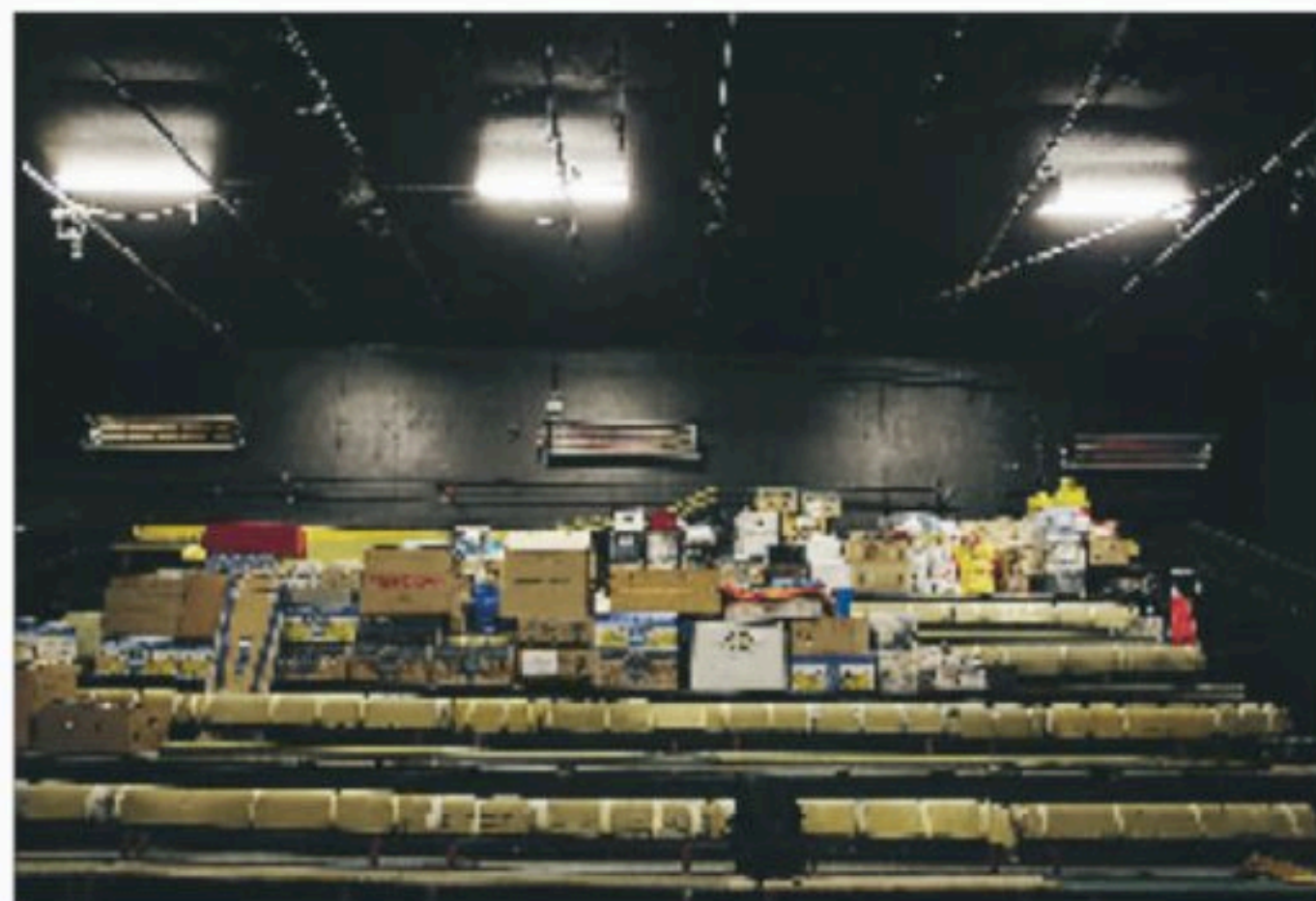


David Stadell, repetitör och musikalisk ledare går igenom en av sångerna tillsammans med Magnus Nodfors, som skrivit musiken.

FOTO: MALIN HEDENÄS



Manusförfattaren Cannie Möller skriver även ungdomsböcker.



Teodoks repetitionslokal, gamla Folkets hus i Kallhäll, drabbades av en vattenläcka under julen. Paradoxalt händer samma sak huset i nya föreställningen.

När hon skrev manus jobbade hon tätt ihop med Magnus Nodfors, som skrivit musiken. Magnus Nodfors gjorde även musiken till förra årets föreställning, "Aldrig ett land".

– Jag kände att de bästa scenerna i förra uppsättningen var när skådespelarna

sjöng mot varandra. Därför blev jag inspirerad på att göra en musikal, något som helt genomsyras av musiken.

Våren 2012 kommer "Huset" ha premiär, och än är det inte för sent för den teaterintresserade att vara med på taget.

Ungefär femtio personer bru-

kar vara involverade på olika sätt i varje stor uppsättning.

– Vi är en unik förening på det sättet att det inte finns några barngrupper eller en pensionärsgrupp. Här jobbar alla med samma uppsättning, ung som gammal. Alla är välkomna, säger Cannie Möller.

● **Lisa Classon**  
lisa.classon@mitti.se  
tel 550 550 86**Detta är Teodok**

► **Föreningen för Teater och Dokumentation i Järfälla.** Har gjort ett 30-tal stora produktioner sedan starten 1979. I de stora uppsättningarna brukar ett femtiotal personer vara delaktiga på scen. De flesta arbetar ideellt, medan professionella teaterarbetare står för till exempel regi, scenografi och musik. Föreningen finansieras genom bland annat biljettintäkter och bidrag från Järfälla kommun.

**Uppsättningar**

► **"Johanna från Kallhäll" (1982).** Ett arbetarspel där Kallhälls arbetare bildar sin egen fackliga avdelning.

► **"Lucia" (1994).** Om den svarta adopterade flickan som kommer i kläm mellan svenskar och invandrare.

► **"Änglar över Kallhäll" (2007)** Om Kallhäll då och i dag och fabrikören Bolinders järnhand över samhället.